

Ejemplo:

1. Buscamos en el catálogo o en las estanterías de la biblioteca los libros que contengan alguna palabra de las sugeridas y elijo una obra, pej.

[Un largo viaje : La Tierra y sus habitantes en 12 etapas](#) / Massimo Livi Bacci ;

Y me quedo con el título principal para usar en mi composición: UN LARGO VIAJE

2. SIGO haciendo búsquedas con otras palabras que me resulten sugerentes o al azar y elijo títulos de los resultados, hasta que vea que puedo formar una composición breve que me guste:

- [El crimen de la escritura : una historia de las falsificaciones literarias españolas](#) / Joaquín Álvarez Barrientos
 - [Traducir poesía : Luis Cernuda, traductor](#) / editor Emilio Barón
 - [Sin querer](#) / Jacinto Benavente.
3. Con los títulos principales de estas obras, nos sale este texto:

El crimen de la escritura:

Traducir poesía

Sin querer

Un largo viaje

